

TRES SUNT FORTES

Músicas en tiempos de la Batalla de las Navas de Tolosa 1212
EL GRUPO

IL PARNASSO MUSICALE Medieval

IL PARNASSO MUSICALE nace con la vocación de transmitir la música que ama, llena de emoción, naturalidad y vivencia. Intenta llegar a todos los públicos con sentimiento y sencillez, eligiendo y abordando sus programas por el vínculo vital-afectivo, y conduciendo su interpretación por el simbolismo, la profundidad del mensaje y el latir de la propia música en el momento presente. Gusta de interpretar músicas de diversos estilos, desde medieval a música de nuestros días, teniendo un corpus de grupo amplio, diverso y permanente.

Ha participado en numerosos Festivales con programas como STELLA MARIS, en el Festival Internacional de Órgano Histórico de Torre de Juan Abad 2010, ENCUENTROS EN AZUL en el Festival Internacional d'Estiu de Menorca 2010, FLORES MUSICALES: La Voz de la Mujer en la Edad Media para LA CAIXA ANTIQUA 2010, LA AURORA MÍSTICA en la Semana Santa de Madrid 2010 y ALMA FLORENS en la Semana Santa de Madrid 2011, PAISAJES DEL BARROCO en el X Ciclo de Conciertos de Órgano Histórico de Torre de Juan Abad 2011, FLORES MEDIEVALES en la Apertura de Calatrava Escena 2011, Apertura del Festival Internacional de Música del CASTILLO DE MANZANARES EL REAL (Madrid), Concierto de Órgano Histórico en Támara de Campos dentro del FESTIVAL DE ÓRGANO DE PALENCIA 2011, etc.

Ha organizado el I Festival de Música en Almagro "LOS VERANOS DE IL PARNASSO" 2011 con una gran acogida por parte del público y de las instituciones y es uno de los pocos grupos profesionales de música antigua que ha sido incluido en la Red de Teatros de Castilla-La Mancha. Actualmente presenta su I CICLO ANUAL DE CONCIERTOS "ALMAGRO ENCLAVE DE MÚSICA" 2012 y visitas musicalizadas en el CORRAL DE COMEDIAS de Almagro Y EL CASTILLO DE Dña BERENGUELA-Bolaños de Cva. +info: www.mariahuertas.com

TRES SUNT FORTES



Músicas en tiempos
de la Batalla de las Navas de Tolosa
1212

IL PARNASSO MUSICALE Medieval

María Huertas, soprano y dirección

Jose L. Huertas, tenor y percusiones

M^a Jesús Calcerrada, laúd medieval