

## PROGRAMA

### *Hojas Medievales de Otoño*

I

ANÓNIMO. S. XIV

***Lamento de Tristano. Stampida e Rotta (IT)***

BEATRIZ DE DÍA (1140-1175)

***A chantar. Lay en la lengua de Occitania- (FR)***

ANÓNIMO. CODEX HUELGAS BURGOS s. XIV

***Mullier Mysterium. Motete a dos voces. (ES)***

BERNART DE VENTADORN (1130-1190)

***Quan vei la lauzeta. Chanson amorosa provenzal.(FR)***

ANÓNIMO. s. XII

***En Ma forest. Pastorela. (FR)***

MARCABRÚ s. XII

***L'autrier jost une sebissa. Pastorela en la lengua de Gascaña. (FR)***

II

DUFAY (1397-1474)

***La belle se siet. Motete a tres voces. (FR)***

ANÓNIMO s. XIII

***Bryd one brere. Love's Song. (GB)***

ANÓNIMO s. XIV-XV

***Greensleeves. Love's Song. (GB)***

III

ANÓNIMOS SEFARDÍES

***Nani,nani. Canción de cuna.***

***Yo m' enamorí de un aire. Canción de Amor.***

***El Sueño de la Hija del Rey. Romance.***

***Ventanas altas. Canción de Ronda.***



### IL PARNASSO MUSICALE *Medieval-zen*

**María Huertas**, soprano, fídula y dirección

**M<sup>a</sup> Jesús Calcerrada**, laúd medieval y percusión