

PROGRAMA

Hojas Medievales de Otoño

I

ANÓNIMO. S. XIV

Lamento de Tristano. Stampida e Rotta (IT)

BEATRIZ DE DÍA (1140-1175)

A chantar. Lay en la lengua de Occitania- (FR)

ANÓNIMO. CODEX HUELGAS BURGOS s. XIV

Mullier Mysterium. Motete a dos voces. (ES)

BERNART DE VENTADORN (1130-1190)

Quan vei la lauzeta. Chanson amorosa provenzal.(FR)

ANÓNIMO. s. XII

En Ma forest. Pastorela. (FR)

MARCABRÚ s. XII

L'autrier jost une sebissa. Pastorela en la lengua de Gascaña. (FR)

II

DUFAY (1397-1474)

La belle se siet. Motete a tres voces. (FR)

ANÓNIMO s. XIII

Bryd one brere. Love's Song. (GB)

ANÓNIMO s. XIV-XV

Greensleeves. Love's Song. (GB)

III

ANÓNIMOS SEFARDÍES

Nani,nani. Canción de cuna.

Yo m' enamorí de un aire. Canción de Amor.

El Sueño de la Hija del Rey. Romance.

Ventanas altas. Canción de Ronda.



IL PARNASSO MUSICALE *Medieval-zen*

María Huertas, soprano, fídula y dirección

M^a Jesús Calcerrada, laúd medieval y percusión