

“ZEFIRO TORNA”

Arias de Monteverdi, Merula, d’India, Lambert,
Purcell, Vivaldi y Bonocini

I

TEMPO LA CETRA Sinfonia. “Fábula de Orfeo”. **Claudio Monteverdi (1567–1643)**

MUSE, HONOR DI PARNASO Recitativo de la Ninfa.

VI RICORDA, O BOSCHI OMBROSI Aria con Ritornello de Orfeo.

TORNA IL SERENO ZEFIRO Sigismondo **D’India (1582–1629)**

FOLLE BEN CHE SI CREDI Tarquinio **Merula (1595–1665)**

PUR TI MIRO Dúo Poppea y Nerone. L’incoronazione di Poppea. **C. Monteverdi (1567–1643)**

II

TOCATA. Kappsberger (1580– 1651)

ZEFFIRETTI CHE SUSURRATE. “Ercole sul Termodonte”. **Antonio Vivaldi (1678–1741)**

AMARILLI. Giulio Caccini (1550–1618)

I ATTEMPT FROM LOVES SICKNESS. “The Fairy Queen” **Henry Purcell (1665–1695)**

VOUS ME PRIS CHAQUE JOUR. Air de cour. **Michael Lambert (1610–1696)**

HYMNE A LA NUIT. “Hippolyte et Arice”. **J. P. Rameau (1683–1764)**

III

S’IO NON T’AMASSI TANTO Giovanni **Bononcini (1670–1747)**

CON CHE SOAVITÀ VII Libro de Madrigales. **C. Monteverdi (1567–1643)**

CHIOME D’ORO VII Libro de Madrigales. **C. Monteverdi (1567–1643)**

ZEFIRO TORNA Scherzi Musicali. **C. Monteverdi (1567–1643)**

INTÉRPRETES:

María Huertas, soprano y dirección

Jose L. Huertas, tenor

Javier Ovejero, cuerda pulsada

Vanessa Pérez, clavicembalo

V FESTIVAL DE MÚSICA ALMAGRO 2015 “Los Veranos de Il Parnasso”

Sábado 25 de Julio 2015

Claustro de los Dominicos 21h

www.mariahuertas.com · 692 52 99 52 · ilparnassomusicale@gmail.com