

“ZEFIRO TORNA”

Arias de Monteverdi, Merula, d'India, Lambert,
Purcell, Vivaldi y Bonocini

CONCIERTO CON EL ÓRGANO HISTÓRICO DE TERRINCHES (C. REAL)

Domingo 9 de Agosto de 2015 a las 21h

Iglesia de la Virgen de Luciana

I

TEMPO LA CETRA Sinfonía. “Fábula de Orfeo”. **Claudio Monteverdi (1567–1643)**

MUSE, HONOR DI PARNASO Recitativo de la Ninfa.

VI RICORDA, O BOSCHI OMBROSI Aria de Orfeo con Ritornello.

TORNA IL SERENO ZEFIRO Sigismondo D'India (1582–1629)

FOLLE BEN CHE SI CREDI Tarquinio Merula (1595–1665)

PUR TI MIRO Dúo Poppea y Nerone. L'incoronazione di Poppea. **C. Monteverdi**

II

ZEFFIRETTI CHE SUSURRATE. “Ercole sul Termodonte”. **Antonio Vivaldi (1678–1741)**

AMARILLI. Giulio Caccini (1550–1618)

I ATTEMPT FROM LOVES SICKNESS. “The Indian Queen” Z 630 **Henry Purcell (1665–1695)**

VOUS ME PRIS CHAQUE JOUR. Air de cour. **Michael Lambert (1610–1696)**

HYMNE A LA NUIT. “Hippolyte et Arice”. **J. P. Rameau (1683–1764)**

III

S'IO NON T'AMASSI TANTO **Giovanni Bononcini (1670–1747)**

CHIOME D'ORO VII Libro de Madrigales. **C. Monteverdi (1567–1643)**

ZEFIRO TORNA Scherzi Musicali. **C. Monteverdi (1567–1643)**

INTÉRPRETES:

María Huertas, soprano, violín barroco y dirección

Jose L. Huertas, tenor

Vanessa Pérez, órgano